Приложение к ООП СОО

Рабочая программа
учебного предмета «Литература»

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения;

уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты освоения ООП ООО отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания

Формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.

2. Патриотического воспитания

Формирование ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной литературы, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества.

3. Духовно-нравственного воспитания

Формирование представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.

4. Эстетического воспитания:

Приобщение к уникальному российскому культурному наследию (литературному, художественному, кинематографическому), воспитание уважения к традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации, приобщение к классическим и современным произведениям литературы, популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей.

6. Трудового воспитания

Коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей.

8. Ценностей научного познания

Формирование мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей; познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Метапредметные результаты

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности; развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

Предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры

двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

о месте и значении русской литературы в мировой литературе; о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы; о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет; об историко-культурном подходе в литературоведении; об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений; имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из трех списков: А, В и С (см. таблицу ниже). Эти три списка равноправны по статусу.

Список А представляет собой перечень конкретных произведений, занявших в силу традиции особое место в школьном преподавании русской литературы.

Список В представляет собой перечень авторов, чьи произведения и творческие биографии имеют давнюю историю изучения в школьном курсе литературы. Список содержит примеры тех произведений, которые могут изучаться - конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы.

Список С представляет собой перечень тем и литературных явлений, выделенных по определенному принципу (теоретико- или историко-литературному). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы. Данный список определяет содержание модулей, которые строятся вокруг важных смысловых точек литературного процесса. Те авторы, произведения которых попали также в Список В, здесь снабжены дополнительным списком рекомендуемых к изучению произведений, не повторяющим произведения из списка В.

Для удобства работы со списком С материал в нем разделен на 7 блоков:

- Поэзия середины и второй половины XIX века
- Реализм XIX-XX века
- Модернизм конца XIX - XX века
- Литература советского времени
- Современный литературный процесс
- Мировая литература XIX-XX века
- Родная (региональная) литература

Такое деление, не совпадающее в полной мере с традиционным делением на историко литературные периоды, предложено для того, чтобы в рамках изучения каждого из блоков можно было создавать условия для формирования историзма восприятия литературного процесса, проводя сопоставительное рассмотрение произведений, созданных в разные периоды, но объединенных близостью творческого метода (например, «реализм»), литературного направления (например, «модернизм»), культурно-исторической эпохи (например, «советское время») и т.п. Если творчество того или иного автора может быть рассмотрено сразу в нескольких блоках, рекомендуемые к изучению его произведения указываются лишь в одном из них, а в остальных имя автора помечено астериском*.

Список А	Список В	Список С
	Ф.И. Тютчев Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас - и все былое...»), «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа.», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах .», «У мом Россию не понять.», «Silentium!» и др.	**Поэзия середины и второй половины XIX века** **Ф.И. Тютчев** «День и ночь», «Есть в осени первоначальной.», «Еще в полях белеет снег. », «Предопределение», «С поляны коршун поднялся. », «Фонтан», «Эти бедные селенья.» и др.
	А.А. Фет Стихотворения: «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу.», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали.», «Учись у них - у дуба, у березы.», «Шепот, робкое дыханье.», «Это утро, радость эта. », «Я пришел к тебе с приветом.», «Я тебе ничего не скажу.» и др.	**А.А. Фет** Стихотворения: «На стоге сена ночью южной.», «Одним толчком согнать ладью живую.». **А.К. Толстой** Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно. », «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли.», «Двух станов не боец, но только гость случайный.» и др.
Н.А. Некрасов Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	**Н.А. Некрасов** Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт.», «В дороге»,	**Н.А. Некрасов** «Внимая ужасам войны. », «Когда из мрака заблужденья.», «Накануне

	«В полном разгаре страда деревенская...», «Вчерашний день, часу в шестом.», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! я у двери гроба. », «Поэт и Гражданин», «Пророк», «Родина», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), Поэма «Русские женщины»	светлого праздника», «Несжатая полоса», «Памяти Добролюбова», «Я не люблю иронии твоей.»
А.Н. Островский Пьеса «Гроза»	**А.Н. Островский** Пьеса «Бесприданница»	**Реализм XIX - XX века** **А.Н. Островский** «Доходное место», «На всякого мудреца довольно простоты», «Снегурочка», «Женитьба Бальзаминова» **Н.А. Добролюбов** Статья «Луч света в темном царстве» **Д.И. Писарев** Статья «Мотивы русской драмы»
И.А. Гончаров Роман «Обломов»	**И.А. Гончаров** Роман «Обыкновенная история»	**И.А. Гончаров** Повесть «Фрегат «Паллада», роман «Обрыв»
И.С. Тургенев Роман «Отцы и дети»	**И.С. Тургенев** Роман «Дворянское гнездо»	**И.С. Тургенев** Романы «Рудин», «Накануне», повести «Первая любовь», «Г амлет Щигровского уезда», «Вешние воды», статья «Г амлет и Дон Кихот»
Ф.М. Достоевский Роман «Преступление и наказание»	**Ф.М. Достоевский** Романы «Подросток», «Идиот»	**Ф.М. Достоевский** Повести «Неточка Незванова» «Сон смешного человека», «Записки из подполья»
	М.Е. Салтыков-Щедрин Романы «История одного города», «Господа Головлевы»	**А.В. Сухово-Кобылин** «Свадьба Кречинского»

	Цикл «Сказки для детей изрядного возраста» **Н.С. Лесков** (ГОС-2004 - 1 пр. по выбору) Повести и рассказы «Человек на часах», «Тупейный художник», «Левша», «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда»	**В.М. Гаршин** Рассказы «Красный цветок», «Attalea princeps» **Д.В. Григорович** Рассказ «Гуттаперчевый мальчик» (оригинальный текст), «Прохожий» (святочный рассказ) **Г.И. Успенский** Эссе «Выпрямила» Рассказ «Пятница» **Н.Г. Чернышевский** Роман «Что делать?» Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л.Н. Толстого. Военные рассказы графа Л.Н. Толстого», «Русский человек на rendezvous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева «Ася»
Л.Н. Толстой Роман-эпопея «Война и мир» **А .П. Чехов** Пьеса «Вишневый сад»	**Л.Н. Толстой** Роман «Анна Каренина», цикл «Севастопольские рассказы», повесть «Хаджи-Мурат» **А .П. Чехов** Рассказы: «Смерть чиновника», «Тоска», «Спать хочется», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Попрыгунья» Пьесы «Чайка», «Три сестры»	**Л.Н. Толстой** Повести «Смерть Ивана Ильича», «Крейцерова соната», пьеса «Живой труп» **А.П. Чехов** Рассказы «Душечка», «Любовь», «Скучная история», пьеса «Дядя Ваня». **В.А. Гиляровский** Книга «Москва и москвичи» // Другие региональные произведения о родном городе, крае
	И.А. Бунин Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У	**И.А. Бунин** Рассказы: «Лапти», «Танька», «Деревня», «Суходол», «Захар Воробьев», «Иоанн Рыдалец»,

	зверя есть гнездо, у птицы есть нора...» Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан- Франциско», «Легкое дыхание», «Темные аллеи», «Чистый понедельник»	«Митина любовь» Статья «Миссия русской эмиграции» **А.И. Куприн** Рассказы и повести: «Молох», «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет», «Гамбринус», «Суламифь».
М. Горький Пьеса «На дне»	**М. Горький** Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш»	**М. Горький** Рассказ «Карамора», романы «Мать», «Фома Гордеев», «Дело Артамоновых» **Б.Н.Зайцев** Повести и рассказы «Голубая звезда», «Моя жизнь и Диана», «Волки». **И.С. Шмелев** Повесть «Человек из ресторана», книга «Лето Господне». **М.М. Зощенко*** **А.И.Солженицын*** **В.М. Шукшин*** **В.Г. Распутин*** **В.П. Астафьев***
А.А. Блок Поэма «Двенадцать»	**А.А. Блок** Стихотворения:«В ресторане», «Вхожу я в темные храмы. », «Девушка пела в церковном хоре.», «Когда Вы стоите на моем пути.», «На железной дороге», цикл «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека.», «О, весна, без конца и без краю . », «О доблестях, о подвигах, о славе.», «Она пришла с мороза. »; «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо.», «Рожденные в года глухие.», «Россия», «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться.», «Пушкинскому Дому», «Скифы»	**Модернизм конца XIX - XX века** **А.А. Блок** Стихотворения: «Ветер принес издалека. », «Встану я в утро туманное.», «Грешить бесстыдно, непробудно.», «Мы встречались с тобой на закате.», «Пляски осенние, Осенняя воля, Поэты, «Петроградское небо мутилось дождем.», «Я - Гамлет. Холодеет кровь», «Я отрок, зажигаю свечи.», «Я пригвожден к трактирной стойке.» Поэма «Соловьиный сад»

Л.Н. Андреев

Повести и рассказы: «Большой шлем», «Красный смех», «Рассказ о семи повешенных», «Иуда Искариот», «Жизнь Василия Фивейского».

Пьеса «Жизнь человека»

В.Я. Брюсов

Стихотворения: «Ассаргадон», «Г рядущие гунны», «Есть что- то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

К.Д. Бальмонт

Стихотворения**:**
«Безглагольность», «Будем как солнце, Забудем о том...» «Камыши», «Слова- хамелеоны», «Челн томленья», «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Я - изысканность русской медлительной речи...»

А. А. Ахматова*

О.Э. Мандельштам*

Н.С. Гумилев
Стихотворения: «Андрей Рублев», «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Из логова змиева», «Капитаны», «Мои читатели», «Носорог», «Пьяный дервиш», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Слоненок», «У камина», «Шестое чувство», «Я и вы»

В. В. Маяковский*

В.В. Хлебников

Стихотворения «Бобэоби пелись губы.», «Заклятие смехом», «Когда умирают кони - дышат. », «Кузнечик», «Мне мало надо», «Мы желаем

		звездам тыкать...», «О достоевскиймо бегущей тучи.», «Сегодня снова я пойду. », «Там, где жили свиристели. », «Усадьба ночью, чингисхань.». **М.И. Цветаева*** **С.А. Есенин*** **В.В. Набоков*** **И.Ф. Анненский,** **К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, Н.С. Гумилев, Н.А. Клюев, И. Северянин, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников,** **В.Ф. Ходасевич**
А.А. Ахматова Поэма «Реквием»	**А.А. Ахматова** Стихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано.», «Когда в тоске самоубийства. », «Мне ни к чему одические рати. », «Мужество», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода. ».) «Не с теми я, кто бросил землю .», «Песня последней встречи», «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью .», «Смуглый отрок бродил по аллеям.»	**Литература советского времени** **А.А. Ахматова** «Все мы бражники здесь, блудницы.», «Перед весной бывают дни такие.», «Родная земля», «Творчество», «Широк и желт вечерний свет.», «Я научилась просто, мудро жить.». «Поэма без героя»
	С.А. Есенин Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная.», «Да! Теперь решено. Без возврата.», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..», «Не жалею, не зову, не плачу.», «Песнь о собаке», «Письмо к женщине», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ. », «Я последний поэт деревни. »	**С.А. Есенин** «Клен ты мой опавший.», «Не бродить, не мять в кустах багряных .», «Нивы сжаты, рощи голы.», «Отговорила роща золотая.», «Мы теперь уходим понемногу.», «Русь советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая.», «Я обманывать себя не стану.». Роман в стихах «Анна Снегина». Поэмы: «Сорокоуст», «Черный

		человек»
	В.В. Маяковский Стихотворения: «А вы могли бы?», «Левый марш», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Лиличка!», «Послушайте!», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Т оварищу Нетте, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям» Поэма «Облако в штанах», «Первое вступление к поэме «Во весь голос»	**В.В. Маяковский** Стихотворения: «Адище города», «Вам!», «Домой!», «Ода революции», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Уже второй должно быть ты легла. », «Юбилейное» Поэма: «Про это»
	М.И. Цветаева Стихотворения: «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Моим стихам, написанным так рано.», «О сколько их упало в эту бездну. », «О, слезы на глазах .». «Стихи к Блоку» («Имя твое - птица в руке. »), «Тоска по родине! Давно. »	**М.И. Цветаева** Стихотворения: «Все повторяю первый стих.», «Идешь, на меня похожий», «Кто создан из камня.», «Откуда такая нежность», «Попытка ревности», «Пригвождена к позорному столбу», «Расстояние: версты, мили.» Очерк «Мой Пушкин»
	О.Э. Мандельштам Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса. », «Мы живем под собою не чуя страны.», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез.», «Я не слыхал рассказов Оссиана. », «Notre Dame»	**О.Э. Мандельштам** Стихотворения: «Айя-София», «За гремучую доблесть грядущих веков.», «Лишив меня морей, разбега и разлета. », «Нет, никогда ничей я не был современник.», «Сумерки свободы», «Я к губам подношу эту зелень.»
	Б.Л. Пастернак Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво.», «Во всем мне хочется дойти. »,	**Б.Л. Пастернак** Стихотворения: «Август», «Давай ронять слова.», «Единственные дни», «Красавица моя, вся стать. ».

	«Гамлет», «Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!..»	«Июль», «Любимая - жуть! Когда любит поэт...», «Любить иных - тяжелый крест. », «Никого не будет в доме. », «О, знал бы я, что так бывает. », «Определение поэзии», «Поэзия», «Про эти стихи», «Сестра моя - жизнь и сегодня в разливе.», «Снег идет», «Столетье с лишним - не вчера.»
	Е.И. Замятин Роман «Мы»	Роман «Доктор Живаго»
	М.А. Булгаков Повесть «Собачье сердце» Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»	**М.А. Булгаков** Книга рассказов «Записки юного врача». Пьесы «Дни Турбиных», «Бег», «Кабала святош» («Мольер»), «Зойкина квартира»
	А.П. Платонов. Рассказы и повести: «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение»	**А.П. Платонов** Рассказы и повести: «Река Потудань», «Сокровенный человек», «Мусорный ветер»
	М.А. Шолохов Роман-эпопея «Тихий Дон»	**М.А. Шолохов** Роман «Поднятая целина». Книга рассказов «Донские рассказы»
	В.В. Набоков Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте»	**В.В. Набоков** Романы «Машенька», «Защита Лужина» **М.М. Зощенко** Рассказы: «Баня», «Жертва революции», «Нервные люди», «Качество продукции», «Аристократка», «Прелести культуры», «Тормоз Вестингауза», «Диктофон», «Обезьяний язык» **И.Э. Бабель** Книга рассказов «Конармия» **А.А. Фадеев** Романы «Разгром», «Молодая

		гвардия» **И. Ильф, Е. Петров** Романы «12 стульев», «Золотой теленок» **Н.Р. Эрдман** Пьеса «Самоубийца» **А.Н. Островский** Роман «Как закалялась сталь» **А.И. Солженицын** Повесть «Раковый корпус», статья «Жить не по лжи»
А.И. Солженицын Рассказ «Один день Ивана Денисовича»	**А. И. Солженицын** Рассказ «Матренин двор» Книга «Архипелаг ГУЛАГ» **В. Т. Шаламов** Рассказы: «На представку», «Серафим», «Красный крест», «Тифозный карантин», «Последний бой майора Пугачева»	**В.Т. Шаламов** Рассказы: «Сгущенное молоко», «Татарский мулла и чистый воздух», «Васька Денисов, похититель свиней», «Выходной день» **В.М. Шукшин** Рассказы «Верую», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Танцующий Шива» **Н.А. Заболоцкий** Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана. », «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе. » **А.Т. Твардовский** Стихотворения: «В тот день, когда окончилась война. », «Вся суть в одном- единственном завете.», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины. »
	И.А. Бродский	**И.А. Бродский** Стихотворения: «1 января 1965 года», «В деревне Бог живет не

Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста...», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку. »

В.М. Шукшин

Рассказы «Срезал», «Забуксовал», «Чудик» по углам.», «Воротишься на родину. Ну что ж. », «Осенний крик ястреба», «Рождественская звезда», «То не Муза воды набирает в рот.» «Я обнял эти плечи и взглянул.»

Нобелевская лекция

Н.М. Рубцов
Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи» **Проза второй половины XX века**
Ф.А. Абрамов
Роман «Братья и сестры»
Ч.Т. Айтматов Повести «Пегий пес, бегущий краем моря», «Белый пароход», «Прощай, Гюльсары»
В.П. Аксёнов Повести «Апельсины из Марокко», «Затоваренная бочкотара»
В.П. Астафьев Роман «Царь-рыба». Повести: «Веселый солдат», «Пастух и пастушка»
В.И. Белов
Повесть «Привычное дело», книга «Лад»
А. Г. Битов
Книга очерков «Уроки Армении»
В. В. Быков
Повести: «Знак беды», «Обелиск», «Сотников»
Б.Л. Васильев
Повести: «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»
Г.Н. Владимов Повесть «Верный Руслан», роман «Генерал и его армия» **В.Н. Войнович** «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина», «Москва 2042»

В. С. Гроссман
Роман «Жизнь и судьба»
С. Д. Довлатов
Книги «Зона», «Чемодан», «Заповедник»
Ю.О. Домбровский
Роман «Факультет ненужных вещей»
Ф.А. Искандер
«Детство Чика», «Сандро из Чегема», «Кролики и удавы» **Ю.П. Казаков** Рассказ «Во сне ты горько плакал»
В.Л. Кондратьев
Повесть «Сашка»
Е.И. Носов Повесть «Усвятские шлемоносцы»
Б.Ш. Окуждава Повесть «Будь здоров, школяр!»
В.Н. Некрасов
Повесть «В окопах Сталинграда»
В.Г. Распутин Рассказы и повести: «Деньги для Марии», «Живи и помни», «Прощание с Матерой».
А.Д. Синявский Рассказ «Пхенц»
А. и Б. Стругацкие Романы: «Трудно быть богом», «Улитка на склоне»
Ю.В. Трифонов Повесть «Обмен»
В. Ф. Тендряков
Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»
Г.Н. Щербакова Повесть «Вам и не снилось»

Драматургия второй половины XX века:
А.Н. Арбузов
Пьеса «Жестокие игры»
А.В. Вампилов
Пьесы «Старший сын», «Утиная охота»
А. М. Володин Пьеса «Назначение»
В. С. Розов

		Пьеса «Гнездо глухаря» **М.М. Рощин** Пьеса «Валентин и Валентина» **Поэзия второй половины XX века** **Б.А. Ахмадулина** **А.А. Вознесенский** **В.С. Высоцкий** **Е.А. Евтушенко** **Ю.П. Кузнецов** **А.С. Кушнер** **Ю.Д. Левитанский** **Л.Н. Мартынов** **Вс.Н. Некрасов** **Б.Ш. Окуджава** **Д.С. Самойлов** **Г.В. Сапгир** **Б.А. Слуцкий** **В.Н. Соколов** **В.А. Солоухин** **А.А. Тарковский** **О.Г. Чухонцев**
		Современный литературный процесс **Б.Акунин** «Азазель» **С. Алексиевич** Книги «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики» **Д.Л. Быков** Стихотворения, рассказы, Лекции о русской литературе **Э.Веркин** Повесть «Облачный полк» **Б.П. Екимов** Повесть «Пиночет» **А.В. Иванов** Романы: «Сердце Пармы», «Золото бунта» **В.С. Маканин** Рассказ «Кавказский пленный» **В.О. Пелевин** Рассказ «Затворник и Шестипалый», книга «Жизнь насекомых» **М. Петросян** Роман «Дом, в котором...» **Л.С. Петрушевская** «Новые робинзоны», «Свой круг», «Гигиена» **З. Прилепин** Роман «Санькя»

		В.А. Пьецух «Шкаф» **Д.И. Рубина** Повести: «На солнечной стороне улицы», «Я и ты под персиковыми облаками» **О.А. Славникова** Рассказ «Сестры Черепановы» Роман «2017» **Т.Н. Толстая** Рассказы: «Поэт и муза», «Серафим», «На золотом крыльце сидели». Роман «Кысь» **Л.Е. Улицкая** Рассказы, повесть «Сонечка» **Е.С. Чижова** Роман «Крошки Цахес»
		Мировая литература **Г. Аполлинер** Стихотворения **О. Бальзак** Романы «Гобсек», «Шагреневая кожа» **Г. Белль** Роман «Глазами клоуна» **Ш. Бодлер** Стихотворения **Р. Брэдбери** Роман «451 градус по Фаренгейту» **П. Верлен** Стихотворения **З. Верхарн** Стихотворения **У. Голдинг** Роман «Повелитель мух» **4. Диккенс** «Лавка древностей», «Рождественская история» **Г. Ибсен** Пьеса «Нора» **А. Камю** Повесть «Посторонний» **Ф. Кафка** Рассказ «Превращение» **Х. Ли** Роман «Убить пересмешника» **Г.Г. Маркес** Роман «Сто лет одиночества» **М. Метерлинк** Пьеса «Слепые»

		Г. де Мопассан «Милый друг» **У.С. Моэм** Роман «Театр» **Д. Оруэлл** Роман «1984» **Э.М. Ремарк** Романы «На западном фронте без перемен», «Три товарища» **А. Рембо** Стихотворения **Р.М. Рильке** Стихотворения **Д. Селлинджер** Роман «Над пропастью во ржи» **У. Старк** Повести: «Чудаки и зануды», «Пусть танцуют белые медведи» **Ф. Стендаль** Роман «Пармская обитель» **Г. Уэллс** Роман «Машина времени» **Г. Флобер** Роман «Мадам Бовари» **О. Хаксли** Роман «О дивный новый мир», **Э. Хемингуэй** Повесть «Старик и море», роман «Прощай, оружие» **А. Франк** Книга «Дневник Анны Франк» **Б. Шоу** Пьеса «Пигмалион» **У. Эко** Роман «Имя Розы» **Т.С. Элиот** Стихотворения
		Родная (региональная) литература Данный раздел списка определяется школой в соответствии с ее региональной принадлежностью **Литература народов России** **Г. Айги, Р. Гамзатов,** **М. Джалиль, М. Карим,** **Д. Кугультинов, К. Кулиев,** **Ю. Рытхэу, Г. Тукай,** **К. Хетагуров, Ю. Шесталов**

10 класс

Содержание	**Кол-во часов**	**Уроки контроля**	**Развитие речи**	**Основные направл-я воспитат. деят-ти**
Введение	1			
Становление реализма как направления в европейской литературе	3			1,2,3,4,8
И.С.Тургенев. Жизнь и творчество	7		1	
Н.Г.Чернышевский. Жизнь и творчество	2			
И.А.Гончаров. Жизнь и творчество	10		2	
А.Н.Островский. Жизнь и творчество	7		1	
Поэзия Ф.И.Тютчева	2			
Русская поэзия во второй половине XIX века (обзор)	1			1,2,3,4,6,8
Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество	12		2	
Поэзия А.А.Фета	2			
Творчество А.К.Толстого	3			
Часы для проведения для проведения проверочных и контрольных работ, уроков- зачетов	5	5		
М.Е.Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество	4			
Ф.М.Достоевский. Жизнь и творчество	8			
Русская литературная критика второй половины XIX века	1			1,2,3,4,6,8
Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество	17		2	
Творчество Н.С.Лескова	3			
Зарубежная литература и драматургия конца XIX - начала XX века (обзор)	2			3,4,6,8
А.П.Чехов. Жизнь и творчество	7		1	
Итоговая работа	2		2	
Повторение изученного в 10 классе	5			
ИТОГО	102	5	11	

Тематическое планирование по литературе, 11 класс

Содержание	**Кол-во часо**	**Уроки контроля**	**Развитие речи**	**Основные направления воспит.деят-ти**
Изучение языка художественной литературы	1		1	4,8
Мировая литература рубежа XIX - XX веков	1			4,8

Русская литература начала XX века	1			1,2,3,4
И.А. Бунин	4			
А.И. Куприн	4		1	
Творчество Л.Н. Андреева, И.С. Шмелева, Б.К. Зайцева, А.Т. Аверченко, Тэффи, В.В. Набокова	4			
Особенности поэзии начала XX века				1,2,3,4,8
Серебряный век как литературноэстетическая категория. Модернизм поэзии Серебряного века	1			
Символизм как литературное течение. Брюсов В.Я., К.Д. Бальмонт, И.Ф. Анненский, Ф. Слогуб, А. Белый	3			
Русский акмеизм и его истоки. Проблематика и поэтика лирики Н.С. Гумилева	2			
Футуризм как литературное течение модернизма. Лирика И. Северянина, В.Ф. Ходасевича	2		1	
Творчество М. Горького	5		1	
Творчество А.А. Блока	5		1	
Новокрестьянская поэзия. Н.А. Клюев: истоки и художественный мир поэзии Н.А. Клюева	1			
Творчество С.А. Есенина	5			
Творчество В.В. Маяковского	5		1	
Характеристика литературного процесса 1920-х годов. Обзор творчества А.М. Ремизова, Д.А. Фурманова, А.С. Серафимовича	1			1,2,3,4,8
Творчество А.А. Фадеева, И.Э. Бабеля, Е. И. Замятина, М.М. Зощенко	4			
Общая характеристика литературы 1930-х годов	1			1,2,3,4,8
Творчество А. П. Платонова.	2			
Творчество М.А. Булгакова	5		1	
Творчество М.И. Цветаевой	2			
Творчество О.Э. Мандельштама	1			
Творчество А. Н. Толтого	1			
Творчество М.М. Пришвина	1			
Творчество Б.Л. Пастернака	2			
Творчество А. А. Ахматовой	4		1	
Творчество Н.А. Заболоцкого	1			
Творчество М.А. Шолохова	7		1	
Из мировой литературы 1930-х годов	1			3,4,8
Творчество А. Т. Твардовского	2			
Литература периода Великой Отечественной войны.				1,2,3,4,6,8
Проза, поэзия, драматургия периода Великой Отечественной войны	1			

Творчество А.И. Солженицына	1			
Родная (региональная) литература	1			1,2,3,4
Литература народов России	1			1,2,3,4
Полвека русской поэзии (поэзия послевоенного периода)	2			1,2,3,4
Русская проза 1950-2000-х годов	7			3,4,8
Повторение изученного в 11 классе	3			
Часы для проведения для проведения проверочных и контрольных работ, уроков- зачетов	5	5		6,8
ИТОГО	102	5	9	