Аннотация к рабочей программе по литературе СОО ФГОС

**Рабочая программа по учебному предмету «Литература» для 10-11 классов составлена на основе:**

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 431 (с изменениями от 29.06.2017));

- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (в редакции протокола от 28.06.2016 г. № 2/16-з федерального учебно-методического объединения по общему образованию);

- Основной образовательной программы среднего общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 1 г. Североморска Мурманской области.

- Программы курса «Литература». Примерные рабочие программы предметной линии учебников под редакцией В.П.Журавлева, Ю.В.Лебедева 10-11 классы (Базовый уровень). Авторы: А.Н.Романова, Н.В.Шуваева. Москва «Просвещение», 2019 год.

Методологические основы изучения литературы в старших классах обусловлены уникальностью литературы как объекта школьного изучения. Эстетическая природа литературы как искусства слова определяет особенности учебного предмета. Изучение литературы в 10 -11 классе предполагает:

* творческое взаимодействие («диалог») читателя с художественным произведением;
* обращение к литературоведческой науке;
* понимание суждений литературной критики.

 Рабочая программа рассчитана на:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов внеделю | Количество учебных недель | Количество часов в год |
| 10 | 3 | 34 | 102 |
| 11 | 3 | 34 | 102 |

В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования изучение литературы направлено на достижение следующих **целей:**

* воспитание грамотного, думающего, эстетически и эмоционально развитого читателя, способного к всестороннему осмыслению как отдельных художественных произведений, так и историко-литературного курса в целом;
* развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной художественной литературе.

Достижение поставленных целей предусматривает **решение следующих основных задач:**

* приобщение старшеклассников к отечественному и мировому наследию классической литературы, к лучшим образцам современной литературы;
* воспитание уважительного отношения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, одному из высочайших достижений национальной культуры, закладывающих основы гражданственности и патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межэтническому диалогу;
* развитие потребности в чтении художественных произведений;
* формирование системы знаний о литературе как искусстве словесного образа, включая основы специальных литературоведческих знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественного произведения, в том числе воспринимать его в историко-культурном контексте, выстраивать сопоставления с произведениями других видов искусства;
* развитие читательских умений, интеллектуальных и творческих способностей, образного и логического мышления, эмоциональной отзывчивости, эстетического вкуса;
* совершенствование речи на примере высоких образцов произведений художественной литературы, развитие умения создавать разные виды высказываний на литературную и свободную темы в устной и письменной форме (в том числе в жанре сочинения).

                 **Тематическое планирование по литературе**

**10 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Уроки контроля** | **Развитие речи** |
| Введение  | 1 |  |  |
| Становление реализма как направления в европейской литературе | 3 |  |  |
| И.С.Тургенев. Жизнь и творчество | 7 |  | 1  |
| Н.Г.Чернышевский. Жизнь и творчество | 2 |  |  |
| И.А.Гончаров. Жизнь и творчество | 10 |  | 2 |
| А.Н.Островский. Жизнь и творчество | 7 |  | 1 |
| Поэзия Ф.И.Тютчева | 2 |  |  |
| Русская поэзия во второй половине XIX века (обзор) | 1 |  |  |
| Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество | 12 |  | 2 |
| Поэзия А.А.Фета | 2 |  |  |
| Творчество А.К.Толстого | 3 |  |  |
| Часы для проведения для проведения проверочных и контрольных работ, уроков-зачетов | 5 | 5 |  |
| М.Е.Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество | 4 |  |  |
| Ф.М.Достоевский. Жизнь и творчество | 8 |  |  |
| Русская литературная критика второй половины XIX века | 1 |  |  |
| Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество | 17 |  | 2 |
| Творчество Н.С.Лескова | 3 |  |  |
| Зарубежная литература и драматургия конца XIX – начала XX века (обзор) | 2 |  |  |
| А.П.Чехов. Жизнь и творчество | 7 |  | 1 |
| Итоговая работа | 2 |  | 2 |
| Повторение изученного в 10 классе | 5 |  |  |
| ИТОГО | 102 | 5 | 11 |

**11 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Уроки контроля** | **Развитие речи** |
| Изучение языка художественной литературы | 1 |  | 1 |
| Мировая литература рубежа ХIХ – ХХ веков | 1 |  |  |
| Русская литература начала ХХ века | 1 |  |  |
| И.А. Бунин | 4 |  |  |
| А.И. Куприн | 4 |  | 1 |
| Творчество Л.Н. Андреева, И.С. Шмелева, Б.К. Зайцева, А.Т. Аверченко, Тэффи, В.В. Набокова | 4 |  |  |
| Особенности поэзии начала ХХ века |  |  |  |
| Серебряный век как литературно-эстетическая категория. Модернизм поэзии Серебряного века | 1 |  |  |
| Символизм как литературное течение. Брюсов В.Я., К.Д. Бальмонт, И.Ф. Анненский, Ф. Слогуб, А. Белый | 3 |  |  |
| Русский акмеизм и его истоки. Проблематика и поэтика лирики Н.С. Гумилева | 2 |  |  |
| Футуризм как литературное течение модернизма. Лирика И. Северянина, В.Ф. Ходасевича | 2 |  | 1 |
| Творчество М. Горького | 5 |  | 1 |
| Творчество А.А. Блока | 5 |  | 1 |
| Новокрестьянская поэзия. Н.А. Клюев: истоки и художественный мир поэзии Н.А. Клюева | 1 |  |  |
| Творчество С.А. Есенина | 5 |  |  |
| Творчество В.В. Маяковского | 5 |  | 1 |
| Характеристика литературного процесса 1920-х годов. Обзор творчества А.М. Ремизова, Д.А. Фурманова, А.С. Серафимовича | 1 |  |  |
| Творчество А.А. Фадеева, И.Э. Бабеля, Е. И. Замятина, М.М. Зощенко | 4 |  |  |
| Общая характеристика литературы 1930-х годов | 1 |  |  |
| Творчество А. П. Платонова.  | 2 |  |  |
| Творчество М.А. Булгакова | 5 |  | 1 |
|  Творчество М.И. Цветаевой | 2 |  |  |
| Творчество О.Э. Мандельштама | 1 |  |  |
| Творчество А. Н. Толтого | 1 |  |  |
| Творчество М.М. Пришвина | 1 |  |  |
| Творчество Б.Л. Пастернака | 2 |  |  |
| Творчество А. А. Ахматовой | 4 |  | 1 |
| Творчество Н.А. Заболоцкого | 1 |  |  |
| Творчество М.А. Шолохова | 7 |  | 1 |
| Из мировой литературы 1930-х годов | 1 |  |  |
| Творчество А. Т. Твардовского | 2 |  |  |
| Литература периода Великой Отечественной войны.  |  |  |  |
| Проза, поэзия, драматургия периода Великой Отечественной войны | 1 |  |  |
| Творчество А.И. Солженицына | 1 |  |  |
| Родная (региональная) литература | 1 |  |  |
| Литература народов России | 1 |  |  |
| Полвека русской поэзии (поэзия послевоенного периода) | 2 |  |  |
| Русская проза 1950-2000-х годов | 7 |  |  |
| Повторение изученного в 11 классе | 3 |  |  |
| Часы для проведения для проведения проверочных и контрольных работ, уроков-зачетов | 5 | 5 |  |
| ИТОГО | 102 | 5 | 9 |